



世界日報

THE WORLD
Morning Post

張大兩日每

號二十二百八第

社址北京石曉馬大街九十號電話編輯部西局二二八八營業部七百九十號

疥毒丸疥藥膏

此藥專治疥瘡、濕疹、皮膚瘙癢等症。功效神速，一服即癒。每盒大洋二角。

眼科重明丸

專治眼疾，如紅腫、流淚、翳障等。每盒大洋二角。

報價

類別	零售	每月	半年	全年
本埠	大洋三分	大洋九角	大洋五元	大洋十元
外埠	大洋四分	大洋一元二角	大洋六元	大洋十二元

廣告刊例

報刊	第一版	第二版	第三版	第四版
第一版	每行大洋二角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角
第二版	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角
第三版	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角
第四版	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角

京師公立第四中學校招生

本校經教育部核准立案，現招收初中一年級新生。報名日期：六月二十日起至七月十日止。考試日期：七月十一日。校址：北京前門外大街。

國立北京大學招考廣告

本校招收各系本科新生。報名日期：六月二十日起至七月十日止。考試日期：七月十一日。校址：北京西便門大街。

故宮博物院擴充開放地點減價

本院為推廣文物，特在東便門外擴充開放地點。門票減半，歡迎參觀。地址：北京東便門外大街。

北京電話局要廣告

本局為便利用戶，特設電話代辦所。代辦各項電話業務，收費低廉。地址：北京前門外大街。

京兆振亞學校游藝會

本校為慶祝週年紀念，特舉辦游藝會。內容豐富，歡迎參加。地址：北京前門外大街。

北京直隸省銀行廣告

本行辦理各項銀行業務，信譽昭著。地址：北京前門外大街。

端節後之消遣快報

端節過後，正是消遣好時節。本報特刊快報，供讀者參考。地址：北京前門外大街。

法權委員會報告書

本會為維護法權，特刊報告書。內容詳實，歡迎閱讀。地址：北京前門外大街。

家專

專治各種疑難雜症。地址：北京前門外大街。

世界日報副刊

內容精彩，歡迎訂閱。地址：北京前門外大街。

瑞慶德

大減價展放三星期。地址：北京前門外大街。

中南銀行廣告

本行辦理各項銀行業務，信譽昭著。地址：北京前門外大街。

京漢鐵路工務處

本處負責鐵路維護工作。地址：北京前門外大街。

天威拍賣行

本行辦理各項拍賣業務。地址：北京前門外大街。

京漢鐵路管理局

本局負責鐵路運輸工作。地址：北京前門外大街。

華昌製版局

本局承接各項製版業務。地址：北京前門外大街。

正昌洋行

本行經銷各項洋貨。地址：北京前門外大街。

中國南洋兄弟煙草公司

本公司生產各項煙草。地址：北京前門外大街。

正昌洋行

本行經銷各項洋貨。地址：北京前門外大街。



演開
著傑新

演開
著傑新

演開
著傑新

演開
著傑新

當局取締 俄人越界遊牧

俄人近來以邊境游擊隊，在邊境附近，不時發生越界游牧，當局為維持治安，特頒布取締，凡俄人越界游牧，一經發現，即行逮捕，並沒收其牲畜，其情節嚴重者，並送法究辦，此項取締，已見成效，俄人越界游牧，已告絕跡。

東省通禁 華人入俄辦法

東省當局，為維持治安，並保護華人生命財產，特頒布通禁，凡華人入俄，必須持有合法證件，並向當地官廳登記，否則，一經發現，即行逮捕，並沒收其財產，此項通禁，已見成效，華人入俄，已告絕跡。

汪榮寶 前日由京赴日

汪榮寶，前日由京赴日，與日方代表，就中日邊境治安問題，進行談判，雙方已達成初步協議，汪氏將於近日內，返回東京，繼續談判。

津英界稅契問題

津英界稅契問題，經中英兩國政府，多次談判，尚未達成協議，雙方均表示，將繼續談判，以期早日解決。

奉天大連商會 會長訪日首相

奉天大連商會會長，日前訪日，與日首相，就中日邊境治安問題，進行談判，雙方已達成初步協議，會長將於近日內，返回奉天。

福州槍決共黨

福州當局，日前槍決共黨，以儆效尤，此項槍決，已見成效，共黨在福州，已告絕跡。

要聞簡報

要聞簡報，包括：(一) 華方與俄方，就邊境治安問題，進行談判，雙方已達成初步協議。(二) 汪榮寶，前日由京赴日，與日方代表，就中日邊境治安問題，進行談判，雙方已達成初步協議。(三) 津英界稅契問題，經中英兩國政府，多次談判，尚未達成協議，雙方均表示，將繼續談判，以期早日解決。

羅馬尼亞國內 將起大波瀾

羅馬尼亞國內，將起大波瀾，此項波瀾，已見成效，羅馬尼亞國內，已告絕跡。

英外相張伯倫 在車上遇險

英外相張伯倫，日前在車上遇險，幸無大礙，此項遇險，已見成效，張伯倫在車上，已告絕跡。

台灣總督易人

台灣總督易人，此項易人，已見成效，台灣總督，已告絕跡。

舉行結黨式

舉行結黨式，此項結黨式，已見成效，結黨式，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

照譯張家口蘇聯 軍事工作團工作 上之考察及計畫

照譯張家口蘇聯軍事工作團工作，上之考察及計畫，此項考察及計畫，已見成效，張家口蘇聯軍事工作團，已告絕跡。

星花

北平星花社編輯部
日六月六年六十

第八期

目錄

- (一) 跋在北河沿畔後 楊晶華
- (二) 吃粽子 關仲濤
- (三) 北河沿畔 楊晶華
- (四) 第一輯 詩歌 楊晶華
- (五) 第二輯 散文 楊晶華
- (六) 下卷 北河沿畔 楊晶華

跋在北河沿畔後

楊晶華

我這是在北河沿畔後，寫着這封信。...

...

星花社文藝叢書第一種

北河沿畔 (詩歌散文集) 楊晶華

是書分詩歌、小說、小品文三種，多描寫愛的生活及自然風景之作。...

本館代售處：馬路新華書店、東大街新華書店、...

有會心。每一首讀完，就默想那詩中的境地，...

...

了，覺得那時候的北河沿畔，真是上得了不得。...

...

目錄

第一輯 詩歌

第二輯 散文

下卷 北河沿畔 楊晶華

丁回家時，那時候的北河沿畔，真是上得了不得。...

...



—之刊週報日界世—
—輯編社劇五五—
—日六月六年六十—
〇期五十四第〇

(一) 包圍
(二) 怎樣幹戲劇工作
(三) 生存

包圍

廖新

布景：一個囚犯住的屋子，除過左側的小門，後面的小窗和右側出入的鐵門外，裏面規定外，其餘的都佈置着去想像一個獄室內應有的東西，自由安置好了，(一個月夜)

劇中人 劉自強，軍官，年二十三。
劉自強，自強的小弟，一個青年，二十左右。王君玉，自強的小弟，年十八九。
李忠，老監獄，年近七十。
兵士三四人。

開幕時自強伏窗窺望，良久始轉身至左側小門上坐下，愁思萬種，一時湧上心來，少頃李忠推門進來。

你給他了嗎？

給他了，他那裏有客，他叫從人告訴我的，他一會兒就來的。——才下了兩的街，道真不好走！不是有月亮，那可要了我的老命！

李伯伯爲我們的事情，累你在泥地裏去跑，我心裏實在過不去。(說畢起身讓李忠坐下)

你們爲什麼要謀幸福，以致犧牲，我連這點辛苦都受不了嗎？可惜我李忠老了，不然我早把他們趕進監獄！(說畢做出一種勇武的樣子，雖然老態可掬，到也有幾分英雄氣概，自覺恐外面有人窺聽，走至窗下窺望)

不要緊，我早就不想活了，他們聽見也

不過要了我的老命，好漢，來吧！明天咱們一塊兒死，做鬼也是不寂寞的。

李伯伯！你不必這樣激動，要知道無謂的犧牲是不值得的。

(李忠似有些恐怖起來了，遂變態度說道)

先生！你怎麼被他們捉住的？(說畢把自強拉着坐他的旁邊)

唉！只怪你自己太不謹慎，我的日記本子在路邊被他們看見了，我看不好，才趕快把長官給我哥哥的信，偷偷的藏在車窗外面去，不然我哥哥也完了！

你哥哥是你們派來的，我早就看出來了，那次也是拿你們派來的一個人，你哥哥不知怎樣問了，回來竟把他放了

他們還說你哥哥開得不錯呢。

他們就不該說他嗎？

他們曉得什麼！他們只知道玩樂，他們管得着這些嗎？

李伯伯，你爲什麼在這裏幹事呢？

走又走不動，死又死不了，不在這兒幹又有什麼辦法呢！——我告訴你，我當初也是一個好漢，唉！如今老了，什麼也不能幹了！(說畢不禁嘆息)

老伯，你知不知道我哥哥在這兒是什麼情形？我們曾給他幾次命令，

他在那兒外面做得很忠實的，這兒的人很信任他，前天因長官的小姐替他說情的原故，又把他升官了。

難道他貪着坐官嗎？

不，你的哥哥絕不是貪官的人，不過他對這兒，長官的小姐好似有些愛慕。

(外面忽然起了一陣聲音，自強急走至窗口窺看，不見動靜，始回頭過來)

我哥哥他來說嗎？

是的，他說客走了他就來的。

我那信上不是說教他不用來嗎？

你們手足之情，你明天也許就不能再見他了，他還敢不來看你一趟嗎？

但是，我們事業也許全毀了！

先生，你不必發愁，(說畢兩人無語片刻，右側門慢慢開了，伸進來一個人頭，李忠早已看見了。)

進來吧，你弟弟正等着你的。

(自強面帶愁容，慢慢走入)

弟！弟！你怎麼這樣不謹慎！

李忠走至窗口替他們看人去了)

事已至此還說它幹什麼！你！你爲什麼跑到這兒來呢？讓他們知道了怎麼了！

弟！我來同你今夜逃走的。

那怎麼成！

弟！你怎麼辦呢？

你不用管了！——快走！快走！謹防被人聽見了。

(李忠大約是腿站困了，率性搬了一把椅子，坐在窗口下面了。)

這些我都知道，不過——

哥哥！你怎麼了！難道你做了官就變心嗎？上官幾次給你的命令，你怎麼不理呢？

唉，天曉得！——弟！弟！愛惜這個東西真不是一個好東西！自古許多英雄的事業，恐怕都是失敗在他們手裏吧！

怎麼？哥哥！你有了愛情嗎？

沒有沒有，不過我覺得能愛人正是英雄的本色。

哥哥，你怎麼這樣糊塗！愛人要愛多數人，不能因愛一個人而忘却了多數人，你連這一點也不知道了嗎？別再說了，這是我的時候，你親給我的戒指，我現在看見這個東西，時刻都要謹慎，這上面有無數的熱淚，有無數的誠實，我現在把這戒指帶上，等事業成功的時候，再把你這東西交還給你。

你曉得不孝的兒子，簡直是毫無補救的罪惡！(說畢，把戒指交與自強，自強此時亦不覺流下淚來)

弟！弟！母親三十歲就做了寡婦，只靠我弟兄二人，好容易長大，做個有能的人，替她爭光，也才不枉自她辛辛苦苦養了我們一場！如今她六十多歲了，她要聽到你的消息，你想想她是如何的傷心呵！

哥哥！哥哥！(自強聽了那段話，心中大爲所動，猛的倒在自強懷裏，如嬰兒倒在慈母懷裏大哭起來了，李忠忽驚駭起來)

快快！快快！人來了！

(弟兄二人驚駭莫之所措)

怎麼辦呢？

快藏起來！這邊這邊！這邊毛房裏！(自強急奔入左側小門內，兩兵士走上)

(未完)

怎麼幹戲劇工作

謝興

「話劇」流入我國已有不少的時間了，熱心去幹戲劇的人，雖不很多，總還有些個；但是爲什麼直到現在——也可以預

戲比先一個多得多，成績也比先一個可觀得多。

(一) 戲劇的萌芽時期。即是戲劇專科成立時期，那時大家都以爲有這樣一個專門幹戲劇的機關，戲劇前途就可樂觀了。我們把牠觀察一下，在牠那一年多多的歷史中，除了一點：舞台的工作，有幾位比較可以的一表演一成績外，旁的還作過幾點工作，還有什麼成績？沒有，一點沒有！不久劇團閉門，職業戲劇的萌芽也被摧殘了。

(二) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(三) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供

獻，在現在分四個時期來觀察：

(一) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(二) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供

獻，在現在分四個時期來觀察：

(一) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(二) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供

獻，在現在分四個時期來觀察：

(一) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(二) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供

獻，在現在分四個時期來觀察：

(一) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(二) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供

獻，在現在分四個時期來觀察：

(一) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(二) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供

獻，在現在分四個時期來觀察：

(一) 文明戲時期。這是「話劇」運動在中國開始的時期。在這個時期，幹戲劇的人除了舞台上「表演」工作外，沒作過旁的工作；後來甚至連這點工作也給作壞了。在這個時期什麼成績也沒有。

(二) 愛國劇時期。這個時期比先一個進步了些。除注意舞台上的「表演」外，也稍稍注意一點文字上的宣傳，這點工作，雖不能說作得怎樣的好，可是，在當時的條件中，他是有相當的成績的，不幸，這件工作不久也停歇了。這在戲劇運動中是有相當的損失的，這個時期對戲劇的供